



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГУСАРОВА

Имя: АННА

Отчество: ИВАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок 1Вариант 2Задание 51

1) В.А. Толстой (В)

- 2)
1. - А
 2. - В
 3. - Е
 4. - D
 5. - C

Задание 52

1. - А
2. - Г
3. - А
4. - В
5. - Б

Сопоставление читателя из худот. произведений с философами:

Е - 2
Х - ~~3~~ 3
З - 1
И - ~~5~~ 5

Задание 53

1. - кооперация
2. - конфликт
3. - толерантность
4. - коммуникация
5. - волонтерство



Задание №5

Номер из списков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
номер пропущенного слова	1	7	5	9	24	27	18	3	17	18 14	20	22	21	28	15

Задание №6

- 1) доступность
- 2) разнообразие идеологий
- 3) основополагающие
- 4) аудио
- 5) морального ущерба
- 6) мировоззрение
- 7) законы
- 8) процветания
- 9) благосостояния
- 10) старший



Блок 2 - Эссе, философия.

Основная идея С. де Бовуар, автора книги „Второй пол“, состоит в том, что все общество вместе „порождает“ женщину.

Это можно доказать цитатой из текста: „Существо, называемое женщиной, <...> могло возникнуть только под воздействием всех сторон цивилизованной жизни.

Как известно, раньше (до цивилизации) подобное существо не так выделялось, из-за меньшего числа возможностей в целом дифференциация тоже была меньше. Таким образом, именно цивилизованное общество создает все те стереотипы и представления о существе „женщина“, которое у нас есть.

Я согласна с позицией и идеей С. де Бовуар в том, что именно общество создает образ и норму „женщины“.

Очень часто люди сталкиваются с большим количеством гендерных стереотипов, то есть человеку из-за его гендера





сразу приписывается социальная роль и ожидания.

(Например, ожидание, что женщина будет тиха, любить розовый и пачки, а не тяжелые походы). Общество даже своим языком предопределило тот облик, который в нем воспринимает самка человека. Например, это видно в слове „замуж“, которое подразумевает, что жена встает за мужчину. Кроме того, возникновение такого существа какидается ещё с социальных воспитательных институтов (т.е. одной из сторон цивилизованной жизни), где девочек сразу учат, что тяжести отнесут мужчины, что не нужно быть шумной, рассказывают сказки про принцев, все это в качестве агента первой или второй социализации формирует женщину.

Итак, все эти примеры и аргументы подкрепляют мою позицию, доказывая, что именно общество формирует женщину.



Как известно, работа С. Де Бовуар с её идеями вызвала общественный резонанс. Я думаю, это смогло оказать влияние на пересмотр отношения к „темному вопросу“ в интеллектуальной среде.

~~Во-первых, в данной работе изложены многие проблемы,~~
Во-первых, в данной работе изложены многие стороны этого вопроса. Но, что гораздо важнее, расписаны их причины. А зная причины, можно принимать меры для борьбы с ними, это упрощает работу.

Во-вторых, такая работа привлекла большое внимание общественности, в том числе женщин, иногда открыла глаза, это увеличило желание бороться за их права и стало важным вкладом в феминистическое направление. Таким образом, хоть „темный вопрос“ и не был решен сразу после публикации работы, но некоторые его части были пересмотрены и в





интеллектуальной среде стали ещё понимать
необходимость изменений.

В констит. сфере положение вещей и
отношение к ней изменились по сравнению с прошлым.
Появились возможности участвовать в политике,
занимать некоторые должности, которые раньше были
недоступны (например, управлять самолётом в некоторых
странах). Стал возможен развод (одни из первых
^{попыток такого} упоминаний о ~~таком~~ можно встретить в произведении
Толстого „Анна Каренина“, где она просила развод у
мужа, а тот отказывался). Появилась возможность
получать высшее образование, да и образование на общих
основаниях, в целом. В документальном произведении
о Екатерине II как раз рассказывается, как она
проводила реформы в России в этом направлении
и открывала специальные ^{удобные} заведения. В фактически,





но все-таки связанные с реальностью уikle книг
про Гарри Поттера директором смогла стать
текущая, текущие могли спокойно ходить без
сопровождения (в противовес старой классике, "Отпуск
и дети", где Анна Одицова написала себе тетюшку,
чтобы иметь возможность приглашать гостей) и
занимать место в парламенте. Кроме того, стало
проще откошение и одежде, текущий в джинсах
можно встретить во многих произведениях, это
раньше было просто недопустимым. Таким образом,
положение текущих изменилось в разных сферах общественной
жизни (тоже и примера выше).

